



Bár kisgyermekkorom óta Magyarországon élek, de Csíkszentsimonban születtem, így bizonyára hordozok magamban egy darabka Erdélyt is, mely meghatározó életszemléletemben, megmutatkozik munkáimban is.

Ez a többirányú érdeklődés, szerteágazó ismeret-gyűjtés és sokirányú tevékenység jellemző egész életemre is.

Alapvetően kézműves mesterségeket tanultam és műveltem mindig, a mai napig is, és mint ilyen, voltam a MAFILM-nél makettmester, a Képzőművész Kivitelező Vállalatnál iparművész modellező, illetve időseket és gyerekeket tanítottam – és tanítok ma is – kézműves mesterségekre.

Közben részt veszek kiállításokon egyénileg és más alkotókhoz kapcsolódóan, mint ez a jelenlegi is. Az elmúlt három év jelentősebb eredményei:

- Kistérségi Tavasz Kiállítás (Vác, 2010.), II.díj
- Nemzetközi Miniatura Kiállítás (Kaposvár, 2011.), Különdíj
- Nemzetközi Miniatura Kiállítás (Kaposvár, 2012.), Fődíj

*A teljesség kedvéért említem, hogy a Mantra Szabadegyetemen diplomáztam mint parapszichológus (ilyen irányú tevékenységeim is vannak), és ez a szemlélet biztosítja számomra azt a jellegzetes látásmódot, melyet igyekszem megjeleníteni.*

Számomra minden anyag hordoz magában valami „megmutatni-valót”, csak észre kell venni, hogy mi az? Ebből következik, hogy készítek grafikákat, dolgozom bőrrel, agyaggal, fával, csonttal, bronzsal. Ezekből hoztam el izelítőt erre a kiállításra.

Ha egy alkotó megjelenik munkáival kiállításon, azért teszi, hogy megmutatkozzon, érzelmeket keltsen, valamilyen reakciót váltson ki, legyen az pozitív, vagy negatív; mindenképpen kíváncsi a visszajelzésekre. Így vagyok ezzel én is, ezért minden megjegyzést köszönettel veszek, mert alapelvem, hogy: TANULJUNK EGYMÁSTÓL!